



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 20º ROTEIRO

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis

**TURMA:** 4º ano

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Semana de 20 a 23 de julho.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

### APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Gênero textual: resenha crítica do filme Carros. Singular e plural	(PR.EF04LP15.a.4.50) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.	Leitura e atividades de interpretação sobre a resenha crítica. Atividades envolvendo palavras no singular e plural.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Matemática	Medidas de comprimento. Tratamento da informação: gráfico e tabela.	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos. Medir e estimar comprimentos.	Realização de atividades envolvendo gráficos e tabelas e atividades explorando centímetros.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
História	A expansão do comércio e das rotas.	Compreender como o desenvolvimento do comércio contribuiu para a expansão das fronteiras territoriais.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Geografia	O comércio	EF04GE08 – Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.



<b>Ensino Religioso</b>	Rito Religioso: casamento Hindu	PR.EF04ER03.s.4.5 – Caracterizar ritos de iniciação de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento, morte, entre outros).	Leitura de texto informativo e atividades.	Realizando as atividades no roteiro.
-------------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------------

**Terça-feira, 20 de julho de 2021.**

## MATEMÁTICA

1) Observe as figuras abaixo e defina suas medidas em centímetros a partir do valor da régua.

### MEDIDAS DE COMPRIMENTO



Podemos utilizar vários instrumentos para medir comprimentos. Observe:

metro de madeira



fita métrica



Medir fitas ou tecidos.

Usado, principalmente, por costureiras.

trena



Usado para medir terrenos, lotes.

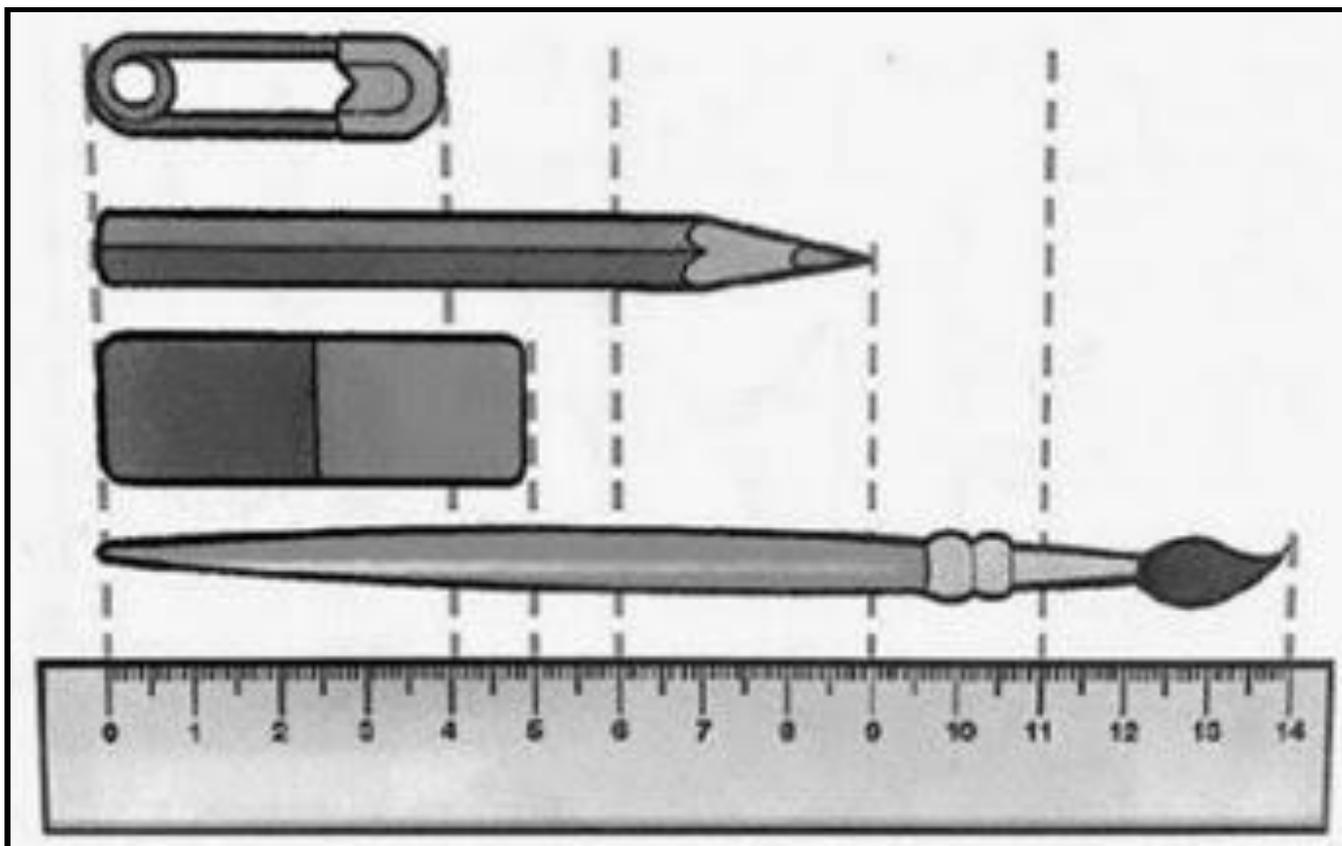
Usado, principalmente, por pedreiros, para medir paredes.

metro articulado



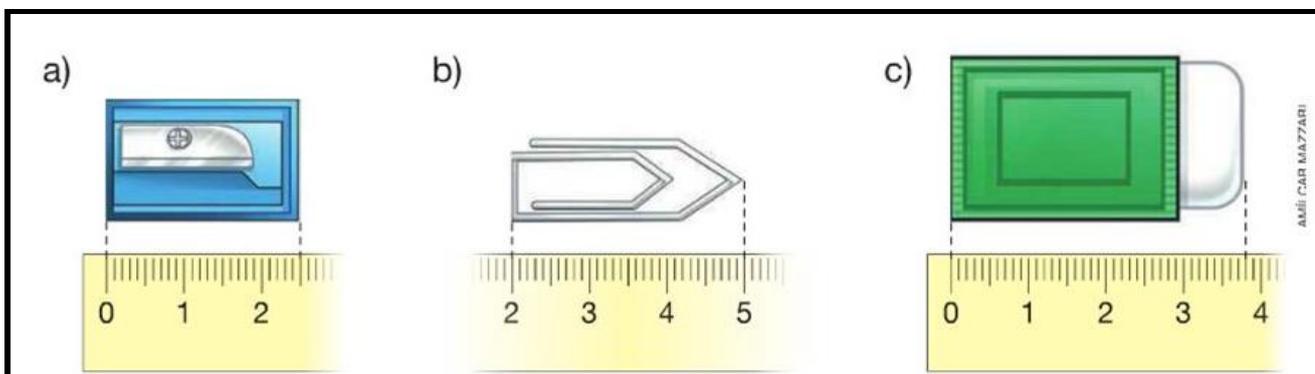
Quando queremos medir pequenos comprimentos, podemos usar a régua.





- a) Do alfinete: \_\_\_\_\_
- b) Do lápis: \_\_\_\_\_
- c) Da borracha: \_\_\_\_\_
- d) Do pincel: \_\_\_\_\_

2) Escreva as medidas em centímetros de cada item abaixo.



\_\_\_\_\_

-----



## GEOGRAFIA

Nesta aula vamos realizar a leitura de um texto sobre o comércio. Observe as atividades que você irá realizar na tabela abaixo.

	<p style="text-align: center;"><b>Livro de Geografia.</b></p> <p><b>O comércio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 20 e 21: leitura.</li><li>• Página 22 e 23: realize as atividades 2 e 3.</li></ul>
--	--

---

**Quarta-feira, 21 de julho de 2.021.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

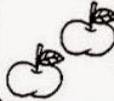
- No livro de Língua Portuguesa você irá ler uma resenha. **Resenha** é um gênero textual que consiste na descrição de um texto ou de um filme, no qual quem escreve pode expressar a sua opinião.
- Esse texto vai falar sobre a série de filmes **Carros**. Você já assistiu algum deles? Gostou?
- Abra seu livro na página 42 e faça a leitura e as atividades sobre esse texto. Siga as instruções da tabela.

	<p style="text-align: center;"><b>Livro de Língua Portuguesa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Páginas 42 e 43: leitura.</li><li>• Páginas 44 e 45: resolva as atividades sobre o texto, atividades 2 até 9.</li></ul>
--	---

1) Resolva as atividades seguindo o modelo. Você irá escrever as palavras no plural. O plural representa mais de uma quantidade.



**uma maçã**



**duas maçãs**

Uma irmã → Duas \_\_\_\_\_

Uma fã → Duas \_\_\_\_\_

Uma rã → Duas \_\_\_\_\_



**um pião**



**dois piões**

Um violão → Dois \_\_\_\_\_

Um campeão → Dois \_\_\_\_\_

Um tubarão → Dois \_\_\_\_\_



**um cão**



**dois cães**

Um alemão → Dois \_\_\_\_\_

Um pão → Dois \_\_\_\_\_

Um capitão → Dois \_\_\_\_\_



**uma mão**



**duas mãos**

Um cidadão → Dois \_\_\_\_\_

Um grão → Dois \_\_\_\_\_

Um órfão → Dois \_\_\_\_\_



## SINGULAR E PLURAL

REESCREVA AS FRASES TROCANDO AS FIGURAS PELO SEU PLURAL.

O PRÍNCIPE DESTRUIU OS .

---

OS  SÃO PEIXES MUITO FERUZES.

---

AQUELES  VOAM PRÓXIMOS DO SOLO.

---

OS MÚSICOS USARAM  NOVOS NESTE SHOW.

---

É PRECISO USAR MUITOS  PARA FAZER ESTE DOCE.

---



## ENSINO RELIGIOSO

# O rito de iniciação em família



Na cerimônia de casamento hindu, uma das celebrações se realiza em frente ao fogo sagrado, diante do qual se invocam as deidades, a fim de atrair bons auspícios ao casal.

O casamento é um rito religioso. Esta foto representa um casamento Hindu.

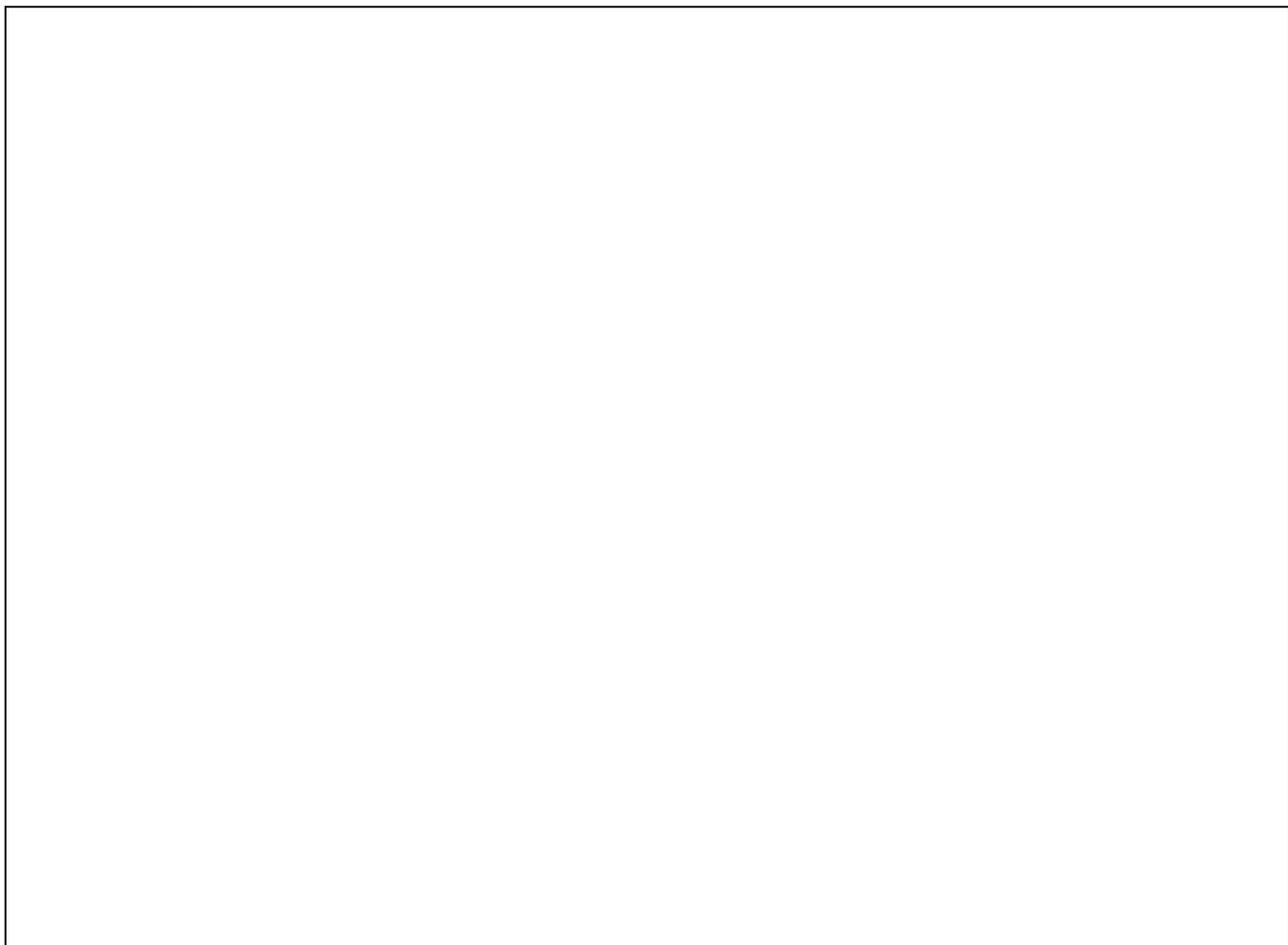
Em várias tradições religiosas, alguns desses ritos de passagem, o casamento, são realizados no próprio ambiente familiar, ou, quando celebrados no local de culto, envolvem, direta ou indiretamente, a participação da família, como no caso do batismo, realizado na Igreja Católica.

Há inúmeros ritos de passagem, e estes se diferem de uma tradição religiosa para outra. Entretanto, existem pelo menos três que estão presentes em quase todas as culturas e tradições religiosas, pois envolvem o nascimento, o casamento e a morte.

Procure uma imagem em jornais, revistas, livros (ou olhe em uma foto e faça um desenho sobre um casamento), recorte esta imagem e cole no espaço abaixo. Nesta imagem precisa ter o noivo e a noiva.



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



---

**Quinta-feira, 22 de julho de 2.021.**



**BOM DIA AMIGUINHOS!!!**  
**HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS**  
**AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**  
**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES**  
**ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**  
**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**  
**BOA AULA!!**



**Sexta-feira, 23 de julho de 2021.**

## MATEMÁTICA

As atividades desta aula você irá resolver no livro de matemática. Siga as instruções da tabela.

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p><b>Livro de Matemática.</b></p> <p><b>Tratamento da informação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Páginas 182 e 183: resolva as atividades 1 e 2.</li></ul> <p><b>Medindo comprimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 189: resolva as atividades 1 e 2.</li></ul>
--	--

## HISTÓRIA

### A expansão do comércio e das rotas

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p><b>Livro de História.</b></p> <p>Faça a leitura do texto sobre a expansão do comércio na página 58. Depois realize as atividades aqui no roteiro.</p>
---	--



1) Leia o texto com atenção e responda as perguntas abaixo.

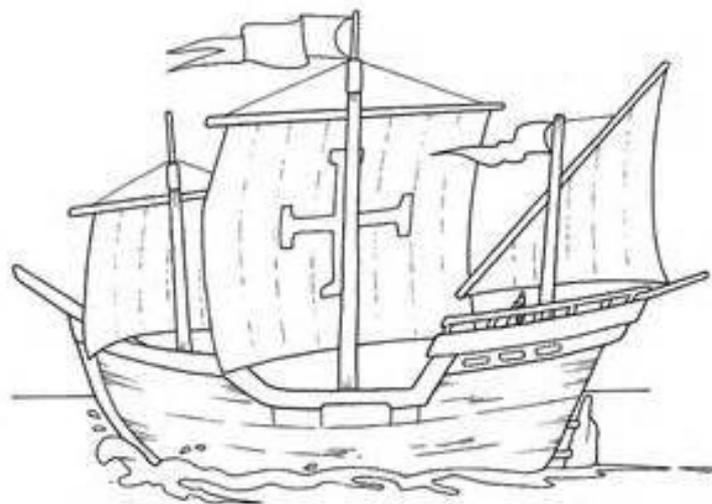
a) Até o século XV, o comércio marítimo era feito pelo mar Mediterrâneo. Por esse caminho quais eram os produtos que os mercadores comercializavam?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) O que são especiarias? Para que elas são utilizadas?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) Um dos meios de transportes mais utilizados no passado para comercializar produtos de um continente para o outro eram as caravelas. Pinte a caravela abaixo da cor que você preferir.





## LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<b>Objeto de Conhecimento – Análise Linguística</b> <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: <b><i>There is / there are parts of the house</i></b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com <i>THERE IS / THERE ARE</i> .

# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)



## EXERCISE (EXERCÍCIO)

### THERE IS – THERE ARE

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.  
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE

FALSE



There are cupboards in the kitchen.  
(Há armários na cozinha).

TRUE

FALSE



There is an armchair in the bedroom.  
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE

FALSE



There is a toilet in the bathroom.  
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE

FALSE



There are two beds in the bedroom.  
(Há duas camas no quarto).

TRUE

FALSE



There is a desk in the study.  
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE

FALSE



There is a fireplace in the living room.  
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE

FALSE



## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Música.</li><li>• Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.</li><li>• Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;</li><li>• Apreciar e narrar o Repentes apresentado.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.</li></ul>

**Olá crianças!** Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

**SAIBA:** Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

**Fixando: Cores Quentes - amarelo, vermelho e laranja.**

**Cores Frias - azul, violeta (roxo) e verde.**

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

<p><u>Desafio - Cumpadre Malaquias</u> O compadre Malaquias Me responda sem pensa Purqui é qui oce tem Esse cheiro de gambá?</p> <p>Eu to com chero danado Ocê tem toda razão Puis peguei esse cherinho Do gambá do seu irmão.</p> <p>Si meu irmão é gambá Tenho dele muito dó Foi só depois qui moro Na casa da tua vó.</p> <p>Pur favor caro cumpadre Num mecha ca minha vó Cuide bem da tua irmã Qui tem uma perna só.</p>	<p>Si ela perdeu a perna Oce sabe , oce viu ? Inframô ca mordida que ela levo do cachorro do seu tiu.</p> <p>Ela perdeu a perna E o cuitado a dentadura Pois penso qui tava mordeno A perna duma saracura.</p> <p>O cumpadre é bom nois pará De ponha a famia no meio Os outro podi acredita Pá nois fica muito feio.</p> <p>Vamo para de briga O cumpadre tem razão Vô te dar um abraço, apertado Do fundo do meu coração .</p>
---	--



## ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.

Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.





## EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO: \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES.

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** JOGOS ESPORTIVOS DE REDE-PAREDE.

**CONTEÚDO:** FUNDAMENTOS – TOQUE, MANCHETE, SAQUE POR BAIXO E JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

**1-O que vamos aprender:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL- fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

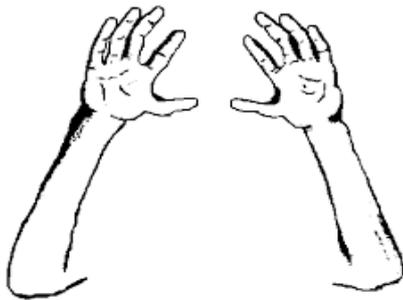
**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

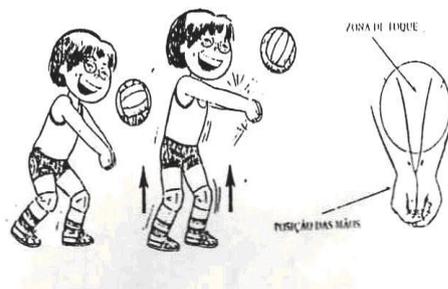
**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE, MANCHETE,** e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA.**

### 1- Gestos do toque



### 2- Execução da Manchete



### 3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:



**O que precisa para jogarmos?**

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.



### **ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)**

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

### **ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)**

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

### **LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque e Manchete:** [https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2\\_oE](https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE)

**Saque por baixo:** [https://www.youtube.com/watch?v=bdq\\_Q6aSiNQ](https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ)

**Vôlei de toalhas:** <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1 – Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

### **SAQUE BLOQUEIO CORTADA MANCHETE TOQUE LEVANTAMENTO**

